

**КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ МОУ «ГИМНАЗИЯ № 127»
Г. СНЕЖИНСКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

В статье излагается методика работы МОУ «Гимназия № 127» по предмету «Краеведение», которое ведется по трем направлениям: географическое, историческое и литературное. В ней раскрываются перспективы этой инновационной деятельности.

Ключевые слова: краеведение, инновационная деятельность, перспективы работ.

Ирина Юрьевна Елисеева, заведующая сектором работы по краеведению центральной городской детской библиотеки г. Озерска Челябинской области, в книге «Познай свой край» пишет: «Краеведение – основа интереса человека ко всему остальному миру. Знание о мире начинается со знания о своей семье, своем городе, крае. Пробуждая интерес к истокам родной культуры, краеведение воспитывает чувство уважения к культуре других народов, формирует толерантное мировоззрение и нравственные принципы» [Елисеева, 2006].

Понимая важность этого инновационного направления учебной и воспитательной работы, муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 127» г. Снежинска Челябинской области создало целостную, стройную систему, позволяющую реализовать краеведческий компонент в процессе всей своей деятельности.

Краеведческое образование мы начинаем с начальной школы. За счет часов внеурочной работы в 3–4-х классах ведется кружок «Юный краевед» (руководитель – Надежда Александровна Чупрунова), на занятиях которого младшие гимназисты знакомятся с историей родного края, узнают о его природных богатствах.

В 2007–2008 гг. в учебный план гимназии был введен один час в неделю урока краеведения в 6-х классах, которое является, по мнению администрации и педагогического коллектива гимназии, стержнем краеведческого образования. Преподавание этого предмета осуществлялось по модифицированной программе «Краеведение», основан-

ной на региональной программе и на авторской программе Людмилы Федоровны Стравинской, главного специалиста по краеведению центральной городской детской библиотеки г. Озерска Челябинской области, и велось по трем направлениям: история, география и литература – учителями-предметниками: Светланой Федоровной Вилковой, Ольгой Леонидовной Николаевой и Ольгой Евгеньевной Волковой. В целом курс рассчитан на три года (6, 7 и 8 классы).

Потребность в таком курсе в условиях закрытого административного территориального образования особенно велика, так как в городах, подобных Снежинску, нет крупных исторических и краеведческих музеев, а краеведческое просвещение, осуществляемое средствами массовой информации, несистематично.

В процессе преподавания краеведения решались следующие задачи:

- приобщение к истории края через занимательный материал, использование информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий;
- развитие индивидуального творчества через создание поделок, через рисунки, сочинения;
- повышение интереса к чтению книг краеведческой тематики, организация поездок, экскурсий, походов по Уралу.

Принцип модифицированной программы по краеведению: от непосредственных впечатлений и эмоций к системным знаниям о родном крае. Причем в 6-м классе предполагалось изучение региона, в 7-м – области, в 8-м – города, т. е. при составлении про-

граммы учителя-краеведы шли от глобального к частному.

Периодичность занятий – один раз в неделю (при этом чередуются историческое, географическое и литературное краеведение).

По итогам года работы в этом направлении проведено анкетирование учащихся трех 6-х классов. 100 % респондентов на вопрос, нужно ли изучать краеведение в школе, ответили «да». «Что это дает?» – «Я узнаю много нового и интересного», «Углубляю знания о родном крае», «теперь я знаю, что такое родина», «эти уроки воспитывают гордость за Урал и за людей, которые живут здесь».

На вопрос «Какое краеведение больше нравится?» 76 % из опрошенных ответили «Литературное», 20 % – «Историческое», 4 % – «Все виды краеведения».

Мы изучили опыт преподавателя литературного краеведения Ольги Евгеньевны Волковой, которая объяснила повышенный интерес шестиклассников к своему предмету следующими факторами:

- активным применением на уроках информационно-коммуникационных технологий (педагог создала ряд компьютерных презентаций по темам: «Я без Урала не могу», «Сказания земли Уральской», «Тайны вечного узора», «Сказки из старинной шкапулки»; она активно использует цифровые образовательные ресурсы: «Певец уральских мастеров», «Чугунное кружево»);

- организацией живого общения с известными людьми города и Урала, в том числе писателями и поэтами: ребята побывали на встречах с ликвидатором последствий аварии 1957 г. на химкомбинате «Маяк» Леонидом Петровичем Гавриловским; с местной сказочницей Татьяной Дмитриевной Большаковой, с челябинскими детскими писателями Ниной Васильевной Пикулевой, Еленой Кашвилонной Сыч, с миасской поэтессой Еленой Алексеевной Ранневой;

- проведением экскурсий, походов, поездок по замечательным местам города Снежинска Челябинской, Свердловской и Пермской областей (были организованы поездки в г. Сысерть, в дом-музей П. П. Бажова, на фарфоровый завод; в г. Касли, в музей художественного литья и музей самоваров; в г. Кунгур, в музеи и в Ледяную пещеру; в г. Верхотурье, в храмы XVIII в.);

- приобщением к художественным промыслам Урала через создание своими руками поделок, вышивок, рисунков;

- вовлечением в творческую деятельность, направленную на написание своих литературных произведений (стихов, сказов, сказок, рассказов) и сочинений на темы, связанные с Уралом («История моей семьи в истории родного края», «Я хочу рассказать тебе о родном крае», «Будущее города глазами молодых»).

Особо хочется сказать о секции краеведения научного общества учащихся МОУ «Гимназия № 127», которая имеет соответствующее название – «Малахитовая шкапулка». 15 марта 2008 г. состоялась школьная научно-практическая конференция «Старт в науку», где было представлено пять исследовательских работ старшеклассников: по литературному краеведению – «Философия жизни в творчестве снежинской поэтессы Светланы Александровны Ершовой» (автор Кира Дикая, ученица 10«В» класса; научный руководитель – учитель литературы О. Е. Волкова), «Новелла как оригинальный литературный жанр». Новеллы для детей снежинского прозаика Виктора Михайловича Правдина (автор Анна Толмачева, ученица 10«Б» класса; научный руководитель – учитель литературы Е. В. Любушкина); по историческому краеведению – «История создания памятников воинам-защитникам Отечества в г. Снежинске» (автор Юрий Попов, ученик 10«А» класса; научный руководитель – учитель истории С. Ф. Вилкова), «Тайны, скрытые в легендах о Тимуре Тамерлане и мавзолее Кесене» (автор Анастасия Сырчина, ученица 8«Б» класса; научный руководитель – учитель истории В. П. Демкина); по естественнонаучному краеведению – «Содержание тяжелых металлов в поверхностных почвах г. Снежинска и его окрестностей» (авторы Зоя Ульянова и Марина Осеева, ученицы 10«В» класса; научный руководитель – учитель химии Н. К. Гладышева). Все труды юных ученых были высоко оценены компетентным жюри и получили право на участие в VIII городской открытой научной конференции молодых исследователей. Две научно-исследовательские работы на этом форуме были награждены Дипломами I степени, а одна признана лучшей.

С 12 по 14 апреля 2008 г. в городе Златоусте проходила Российская научно-практическая конференция «Юность. Наука. Культура – Урал». На ней собрались молодые исследователи 42 делегаций из 22 территорий нашего региона. Работой 25 секций руководили 4 доктора наук, 28 кандидатов наук, 43 заслуженных работника образования и культуры. Высшей награды – медали «За лучшую исследовательскую работу» – был удостоен труд Киры Дикой. Работа Анны Толмачевой была отмечена Дипломом I степени. Тезисы их исследований были опубликованы [Сборник, 2008].

Ежегодно гимназисты становятся победителями и призерами регионального конкурса научно-исследовательских работ «Наследие», который проводится в столице Южного Урала в г. Челябинске.

Таким образом, краеведческое образование, безусловно, одно из инновационных

направлений работы МОУ «Гимназия № 127». Мы, педагоги, считаем, что, прежде всего должны воспитывать в стенах школы патриота малой родины, любящего родной край и стремящегося преумножить его богатства. Организация грамотного краеведческого образования – проблема российской государственности.

Список литературы

Елисеева И. Ю. Познай свой край: Материалы к циклу занятий по краеведению. ЦГДБ г. Озерска. Озерск, 2006. 84 с.

Сборник тезисов участников российского конкурса исследовательских работ «Юность. Наука. Культура – Урал». Златоуст, 2008. С. 33–35, 58.

Материал поступил в редколлегию 10.07.2008

E. V. Lubushkina, O. E. Volkova

STUDYING LOCAL LORE – AN INNOVATIVE PROJECT AT № 127 GYMNASIUM IN SNEZINSK, CHELYABINSK REGION

The methodology of work on local history subject is described. The subject is taught in three areas: geography, history and literature. The prospects for innovative activities are given.

Keywords: local lore, innovative activity, works prospects.