

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СМИ *

В статье рассматриваются базовые стратегии дискурсивных практик российской региональной газеты и дается характеристика программы учебного курса «Коммуникативные стратегии современной российской региональной газеты».

Ключевые слова: дискурс, коммуникативная стратегия, журналистика.

Введение

Современный российский медиадискурс, двадцать лет назад подвергшийся кардинальной перестройке и практически полностью обновивший дискурсивный репертуар, на данный момент представляет собой относительно сложившееся образование. Одним из субъектов существующей медийной системы является региональная газета, характеризующаяся, с одной стороны, устойчивой локальной связью с аудиторией, позволяющей ей реже других изданий прибегать к использованию специальных стратегий и тактик в борьбе за внимание читателя. С другой стороны, региональная газета, тексты которой несут в себе следы практик предшествующей дискурсивной системы СМИ, вынуждена встраиваться в современный медиадискурс, реализуя его базовые дискурсивные стратегии. Исследование особенностей региональной газеты через призму коммуникативной организации ее дискурсивного пространства с опорой на научные разработки в области теории повествования и дискурс-анализа дает возможность выявить наиболее фундаментальные закономерности, лежащие в основе тексто-

порождающих практик данного типа изданий, и определить место региональной газеты в современном российском журналистском дискурсе.

1. Организационно-методический раздел

1.1. Название курса. «Коммуникативные стратегии современной российской региональной газеты». Курс реализуется в рамках специальности «Журналистика» по разделу общих гуманитарных дисциплин.

1.2. Цели и задачи курса. Дисциплина «Коммуникативные стратегии современной российской региональной газеты» предназначена для студентов факультетов журналистики классических университетов.

Основной целью курса является формирование у студентов представлений о репертуаре коммуникативных стратегий региональной газеты и ее месте в дискурсивном пространстве СМИ. Проблема коммуникативной организации медиадискурса рассматривается в аспекте теоретических разработок семиотики, теории текста и дискурса, нарратологии и «новой риторики».

В рамках достижения целей курса перед студентами ставятся задачи, которые состо-

* Исследование выполнено в рамках НИР «Оптимизация коммуникативных процессов как предмет междисциплинарного исследования», выполняемых на основании государственного контракта № 02.740.11.0370 в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России».

ят в освоении теоретико-методологического аппарата анализа медиадискурса и понимании общих принципов генезиса журналистского дискурса.

1.3. По окончании изучения указанной дисциплины студент должен: иметь теоретические представления о процессах дискурсообразования и междискурсивных взаимодействий в текстах СМИ; понимать особенности коммуникативной организации современной региональной газеты и ее место в российском медиадискурсе.

1.4. Формы контроля.

Итоговый контроль. Для контроля усвоения дисциплины учебным планом предусмотрен зачет.

Текущий контроль. В течение семестра выполняются 4 контрольные работы. Выполнение контрольных работ является обязательным для всех студентов.

2. Содержание дисциплины

2.1. Новизна курса. В основе указанной дисциплины лежат теоретико-методологические разработки в области теории массовой коммуникации, теории дискурса и сравнительной риторики.

2.2. Тематический план курса (распределение часов).

2.3. Содержание отдельных разделов и тем.

Тема 1. Дискурс. Основные теоретические подходы к изучению дискурса. Дискурс как сложный коммуникативный феномен в лингвокоммуникативной парадигме. Понимание дискурса как социальной формации в социально-философском направлении исследований. Субъект дискурса в теоретической системе М. Фуко. Властные механизмы производства дискурса в социальном пространстве.

Тема 2. Дискурс и текст. Текст как манифестированный знаковый комплекс. Основные характеристики текста как семантико-структурного образования. Пантекстуальная позиция постструктуралистских концепций. Коммуникативная сущность текста. Высказывание – дискурс – текст: соотношение понятий.

Тема 3. Дискурс в неориторической перспективе. Коммуникативная стратегия как глобальная интенция дискурса. Основные дискурсообразующие функции коммуникативных стратегий: креативная, референтная и рецептивная компетенции дискурса.

Тема 4. Журналистский текст как нарратив. Нарратив как эпизодизация событийно-

Наименование разделов и тем	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего часов
Тема 1. Дискурс	2			
Тема 2. Дискурс и текст	2			
Тема 3. Дискурс в неориторической перспективе	4			
Тема 4. Журналистский текст как нарратив	2			
Тема 5. Коммуникативные стратегии нарративного дискурса	2			
Тема 6. Российский журналистский дискурс	2			
Тема 7. Междискурсивные взаимодействия в журналистском тексте	4		2	
Тема 8. Анализ журналистского дискурса	4		2	
Тема 9. Дискурсный репертуар региональной газеты	2			
Тема 10. Коммуникативные стратегии региональной газеты	2		2	
Тема 11. Региональная газета в современном медиадискурсе	2		2	
Итого по курсу:	28		8	36

сти бытия. Основные характеристики события: сингулярность, дискретность и интенциональность. Границы нарративного дискурса: итеративные и перформативные высказывания. Реализация журналистских текстов в пространстве нарративного дискурса.

Тема 5. Коммуникативные стратегии нарративного дискурса. Типология коммуникативных стратегий нарративного дискурса: хоровое единогласие, монологическое единогласие, диалогическое разногласие, диалогическое согласие. Реализация в журналистских текстах риторики сказания, притчи, анекдота и жизнеописания.

Тема 6. Российский журналистский дискурс. Перестройка дискурсной системы СМИ в новейшей истории России. Особенности современного российского журналистского дискурса. Взаимодействие медиадискурса с дискурсивными практиками литературы, науки, образования, политики, рекламы, массовой культуры и т. д.

Тема 7. Междискурсивные взаимодействия в журналистском тексте. Коммуникативный репертуар газетного дискурса. Полидискурсивность журналистских текстов. Основные принципы взаимодействия дискурсов в пространстве текста.

Тема 8. Анализ журналистского дискурса. Общие принципы дискурс-анализа как междисциплинарного метода интерпретации текстов. Основные подходы к анализу журналистского дискурса. Концепция кода как следа дискурсивной практики в тексте. Эмпирические, концептуальные и риторические коды журналистского дискурса: практики формирования объектов, концептов и позиций субъективности.

Тема 9. Дискурсивный репертуар региональной газеты. Официально-бюрократический дискурс как дискурс власти. Базовые практики советского дискурса в газетных текстах. Исключение молодежного дискурса из дискурсного репертуара региональной газеты. Идеологемы кинического либерального дискурса в коммуникативном пространстве региональной газеты. Консервативный и нормированный характер дискурсивных взаимодействий.

Тема 10. Коммуникативные стратегии региональной газеты. Соотношение итеративных и нарративных высказываний в дискурсивном пространстве современной российской региональной газеты. Риторика

анекдота и риторика сказания в текстах региональной газеты.

Тема 11. Региональная газета в современном медиадискурсе. Особенности коммуникативной организации современной российской региональной газеты. Место региональной газеты в дискурсивной системе СМИ.

3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1. *Образцы вопросов для подготовки к экзамену (дифференцированному зачету, зачету):*

- концепции дискурса в современных гуманитарных исследованиях;
- дискурс и текст: проблемы дефиниции;
- понятие коммуникативной стратегии: основные дискурсообразующие компетенции;
- двоякособытийный статус нарратива;
- событие и событийность в журналистском тексте;
- коммуникативные стратегии нарративного дискурса;
- российский медиадискурс: общая характеристика;
- интердискурсивная проницаемость журналистского дискурса;
- полидискурсивность как свойство журналистского текста;
- теоретико-методологические основания и процедуры дискурс-анализа;
- анализ текстопорождающих практик журналистского дискурса: возможные подходы;
- основные характеристики коммуникативных стратегий региональной газеты;
- особенности дискурсивного репертуара региональной газеты;
- региональная газета в системе коммуникативных стратегий журналистского дискурса;
- место региональной газеты в современном медиадискурсе.

3.2. *Список основной и дополнительной литературы.*

Литература по теме 1

Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С. 136–137.

Барт Р. Нулевая степень письма. М., 2008.

Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974.

Дейк ван Т. А. Язык и идеология: к вопросу о построении теории взаимодействия // Методология исследований политического дискурса. Минск, 2000. Вып. 2. С. 50–63.

Ильин И. П. Постмодернизм. Словарь терминов. М., 2001.

Лабов У. Отражение социальных процессов в языковых структурах // Новое в лингвистике. М., 1975. Вып. 7. С. 320–335.

Макаров М. Л. Основы теории дискурса. М., 2003.

Остин Дж. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. 17. Теория речевых актов. С. 22–129.

Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. М., 1977. С. 31–273.

Степанов Ю. С. Альтернативный мир, Дискурс, Факт и принцип Причинности // Язык и наука конца XX века. М., 1995. С. 34–72.

Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.

Фуко М. Археология знания. Киев, 1996.

Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996.

Литература по теме 2

Барт Р. S/Z. М., 2009.

Дейк ван Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1980.

Греймас А. Ж., Курте Ж. Семиотика. Объяснительный словарь теории языка // Семиотика. М., 1983. С. 483–550.

Дридзе Т. М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1984.

Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.

Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.

Лотман Ю. М. Семиосфера. СПб., 2004.

Моррис Ч. У. Основания теории знаков // Семиотика. М., 2001. С. 45–97.

Нёт В. Чарлз Сандерс Пирс // Критика и семиотика. Новосибирск, 2001. Вып. 3–4. С. 5–32.

Рикер П. Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике. М., 1995.

Степанов Ю. С. Семиотика. М., 1971.

Тодоров Ц. Понятие литературы // Семиотика. М., 2001. С. 376–391.

Пирс Ч. С. Логические основания теории знаков. СПб., 2000.

Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998.

Якобсон Р. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975. С. 193–230.

Литература по теме 3

Аверинцев

С. С.

http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fdia_logic%2F67463.html&text=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0&l10n=ru&sign=e40b9e3131daae0e7f9e26405e8413c1&keyno=0 - YANDEX_35 Риторика http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fdia_logic%2F67463.html&text=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0&l10n=ru&sign=e40b9e3131daae0e7f9e26405e8413c1&keyno=0 - YANDEX_37 и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.

Аристотель. Риторика // Античные риторики. М., 1978. С. 15–164.

Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Эстетика словесного творчества. М., 1979. С. 237–280.

Безменова Н. А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. М., 1989.

Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. М., 1991.

Выготский Л. С. Мышление и речь. М., 1996.

Зарецкая Е. Н. Теория и практика речевой коммуникации. М., 2001.

Неориторика: генезис, проблемы, перспективы. М., 1987.

Общая риторика. М., 1986.

Перельман Х., Ольбрехт-Тытека Л. Из книги «Новая риторика: трактат об аргументации» // Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987. С. 207–264.

Рождественский Ю. В. Теория риторики. М., 1999.

Розинток-Хюсси О. Речь и действительность. М., 1994.

Тюпа В. И. Основания сравнительной риторики // Критика и семиотика. Новосибирск, 2004. Вып. 7. С. 66–87.

Тюпа В. И. Дискурсные формации: очерки по компаративной риторике. М., 2010.

Шатин Ю. В. Живая риторика. Жуковский, 2000.

Литература по теме 4

Бремон К. Структурное изучение повествовательных текстов после В. Проппа // Семиотика: Антология. М., 2001. С. 472–479.

Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 2008.

Женетт Ж. Границы повествовательности // Фигуры. М., 1998. Т. 1. С. 283–299.

Женетт Ж. Повествовательный дискурс // Фигуры. М., 1998. Т. 2. С. 60–281.

Косиков Г. К. Структурная поэтика сюжетосложения во Франции // Зарубежное литературоведение 70-х гг. Направления, тенденции, проблемы. М., 1984. С. 155–204.

Лотман Ю. М. Каноническое искусство как информационный парадокс // Избранные статьи: в 3 т. Таллин, 1992. Т. 1. Статьи по семиотике и топологии культуры. С. 243–248.

Лотман Ю. М. Происхождение сюжета в типологическом освещении // Избранные статьи: в 3 т. Таллин, 1992. Т. 1. Статьи по семиотике и топологии культуры. С. 224–242.

Падучева Е. В. Семантика нарратива // Семантические исследования. М., 1996. С. 193–418.

Пропп В. Я. Морфология сказки. М., 1969.

Рикер П. Время и рассказ. М.; СПб., 2000. Т. 1. Интрига и исторический рассказ; Т. 2. Конфигурации в вымышленном рассказе.

Розенток-Хюсси О. Артикулированные периоды и координированная память // Дискурс. Новосибирск, 1997. № 3–4. С. 52–60.

Силантьев И. В. Поэтика мотива. М., 2004.

Силантьев И. В. Сюжетологические исследования. М., 2009.

Тамарченко Н. Д. Событие // Литературоведческие термины. Материалы к словарю. Коломна, 1999. С. 79–81.

Тодоров Цв. Поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975. С. 37–113.

Тодоров Ц. Семиотика литературы // Семиотика. М., 2001. С. 371–375.

Уайт Х. Метаистория. Екатеринбург, 2002.

Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.

Фрейденберг О. М. Происхождение наррации // Миф и литература древности. Екатеринбург, 2008. С. 340–367.

Шатин Ю. В. Политический миф и его художественная деконструкция // Критика и семиотика. Новосибирск, 2003. С. 67–78.

Шмид В. Нарратология. М., 2008.

Шмид В. Событийность, субъект и контекст // Событие и событийность. М., 2010. С. 13–23.

Литература по теме 5

Демьянков В. З. Событийность в языке средств массовой информации // Язык средств массовой информации как объект междисциплинарного исследования: Тез. докл. Междунар. науч. конф. Москва, филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 25–27 октября 2001. М., 2001. С. 59–60.

Дерябин А. А. Телевизионные новости как коммуникативное событие // Дискурс. М., 1998. № 7. С. 60–63.

Кузнецов И. Проблема жанра и теория коммуникативных стратегий нарратива // Критика и семиотика. Новосибирск, 2002. Вып. 5. С. 61–70.

Теория литературы. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М., 2004. Т. 1.

Тюпа В. И. Три стратегии нарративного дискурса // Дискурс. Новосибирск, 1996. № 2. С. 12–15.

Тюпа В. И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А. П. Чехова). Тверь, 2001.

Тюпа В. И. Очерк современной нарратологии // Критика и семиотика. Новосибирск, 2002. Вып. 5. С. 5–31.

Шатин Ю. В. Исторический нарратив и мифология XX столетия // Критика и семиотика. Новосибирск, 2002. Вып. 5. С. 100–108.

Литература по теме 6

Базылев В. Н. Российский политический дискурс (от официального до обыденного) // Политический дискурс в России: Материалы рабочего совещания. М., 1997. С. 7–13.

Барт Р. Мифологии. М., 2008.

Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М., 2000.

Бурдые П. О телевидении и журналистике. М., 2002.

Галкин Д. Виртуальный дискурс в культуре постмодерна // Критика и семиотика. Новосибирск, 2000. Вып. 1–2. С. 32–60.

Дебор Г. Общество спектакля. М., 2000.

Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2002.

Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи: из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М., 1994

Красных В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М., 2003.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб., 1998.

Маклюэн Г. М. Галактика Гутенберга: сотворение человека печатной культуры. Киев, 2003.

Маклюэн Г. М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М., 2003.

Политическая наука. Политический дискурс: История и современные исследования. М., 2002. № 3.

Романенко А. П. Советская словесная культура: образ ратора. Саратов, 2000.

Руднев В. П. Словарь культуры XX в. М., 2000.

Серль Дж. Конструирование социальной реальности. URL: <http://www.twirpx.com/file/312938/>.

Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса. М., 2004.

Литература по теме 7

Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.

Карасик В. И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. Волгоград, 2000. С. 5–20.

Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог и роман // Французская семиотика. От структурализма к постструктурализму. М., 2000. С. 427–457.

Кройчик Л. Е. Публицистический текст как дискурс // Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2003. № 3–4. С. 9–12.

Пеиш М. Прописные истины. Лингвистика, семантика, философия // Квадратура смысла. М., 1999. С. 225–290.

Серио П. Как читают тексты во Франции // Квадратура смысла. М., 1999. С. 12–53.

Силантьев И. В. Ансамбли текстов в словесной культуре Средневековья и Нового времени // Дискурс. Новосибирск, 1996. № 1. С. 61–66.

Силантьев И. В. Газета и роман: риторика дискурсных смешений. М., 2006.

Степанов Ю. С. «Интертекст», «интернет», «интерсубъект» (к основаниям сравнительной концептологии) // Изв. РАН. Серия литературы и языка. 2001. Т. 61, № 1. С. 3–11.

Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. М., 2003.

Литература по теме 8

Водак Р. Язык. Дискурс. Политика. Волгоград, 1997.

Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000.

Карасик В. И., Слышкин Г. Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. Воронеж, 2001. С. 75–80.

Пеиш М. Контент-анализ и теория дискурса // Квадратура смысла. М., 1999. С. 302–336.

Пеиш М., Фукс К. Итоги и перспективы по поводу автоматического анализа дискурса // Квадратура смысла. М., 1999. С. 105–123.

Филлипс Л. Дж., Йоргенсен М. В. Дискурс-анализ: теория и метод. Харьков, 2004.

Чепкина Э. В. Русский журналистский дискурс: текстопорождающие практики и коды (1995–2000). Екатеринбург, 2000.

Литература по теме 9

Алецианова И. В. Газетный текст как разновидность массово-информационного дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. Волгоград, 2000. С. 131–140.

Емельянова И. «Рассказы о жизни»: к проблеме нарративизации повседневности // Критика и семиотика. Новосибирск, 2003. Вып. 6. С. 107–121.

Козлова Н. Н., Сандомирская И. И. «Наивное письмо» и производители нормы // Вопросы социологии. М., 1996. № 7. С. 152–186.

Орлова Г. А. Бюрократическое письмо как механизм господства // Полис. М., 1999. № 5. С. 76–82.

Пульчинелли Орланди Э. К вопросу о методе и объекте анализа дискурса // Квадратура смысла. М., 1999. С. 197–224.

Резанова

3. И <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=>

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&l10n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 4.

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&l10n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 3

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&l10n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 4

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&l10n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 5

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&l10n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 4

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&l10n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 4

[D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0) - YANDEX_6 <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX_5 **стереотипов** <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX_6

[D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0) - YANDEX_7 <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX_8 <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX_8

[inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0](http://fonti.tpu.ru/2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0) - YANDEX 7 мифологем <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 9 <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0>

[%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0](http://fonti.tpu.ru/2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0) - YANDEX 8 <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 10 <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0>

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX_9 дискурсе

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX_10 региональных

18d1daf0d328b1648d776&keyno=0 - YANDEX_11 [http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0 - YANDEX_12](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0 - YANDEX_13) и культура. Томск, 2008. № 3. С. 63–72.

Серво П. Русский язык и анализ советского политического дискурса: анализ но-

минализаций // Квадратура смысла. М., 1999. С. 337–383.

Литература по теме 10

Винокур Т. Г. Информативная и фатическая речь как обнаружение разных коммуникативных намерений говорящего и слушающего // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М., 1993. С. 5–29.

Гордеева И. Г. Причины коммуникативных неудач в региональных СМИ Кузбасса // Журналистика в 2004 году. СМИ в многополярном мире. М., 2005. Ч. 1. С. 278–279.

Зенкин С. Материализация духов и задача слонов: заметки о рекламе // Знамя. 1996. № 8. С. 193–204.

Лантева О. А. Стилистические приемы создания языковой иронии в современном газетном тексте // *Поэтика, стилистика, язык и культура. Памяти Т. Г. Винокур.* М., 1996. С. 150–157.

Липовецкий М. Н. Русский постмодернизм (Очерки исторической поэтики). Екатеринбург, 1997.

Майданова Л. М. Газетно-публицистический стиль: метаморфозы коммуникантов // *Культурно-речевая ситуация в современной России.* Екатеринбург, 2000. С. 80–97.

Рорти Р. Случайность, ирония и солидарность. М., 1997.

Тюпа В. И. Ирония // *Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий.* М., 2008. С. 84–85.

Шатин Ю. В. Технология агональной коммуникации. Новосибирск, 2004.

Литература по теме 11

Басовская Е. Н. Творцы черно-белой реальности: о вербальной агрессии в средствах массовой информации // *Критика и семиотика.* Новосибирск, 2004. Вып. 7. С. 257–263.

Ильин И. П. Массовая коммуникация и постмодернизм // *Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации.* М., 1990. С. 80–96.

Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. СПб., 2000.

Медиадискурс: новые явления и новые подходы. Омск, 2010.

Менджерщицкая Е. О. Термин «дискурс» и типология медиадискурса // *Вестн. Моск. ун-та. Серия 10: Журналистика.* 2006. № 2. С. 50–56.

Ревзина О. Г. Дискурс и дискурсивные формации // *Критика и семиотика.* Новосибирск, 2005. Вып. 8. С. 66–78.

Речевая агрессия в современной культуре. Челябинск, 2005.

Сметанина С. И. Медиатекст в системе культуры. Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века. СПб., 2002.

Советское прошлое и культура настоящего. Екатеринбург, 2009. Т. 1, 2.

Литература к курсу в целом

Обязательная литература

Аристотель. Риторика // *Античные риторики.* М., 1978. С. 15–164.

Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.

Барт Р. Мифологии. М., 2008.

Барт Р. Нулевая степень письма. М., 2008.

Барт Р. S/Z. М., 2009.

Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // *М. М. Бахтин. Эстетика словесного творчества.* М., 1979. С. 237–280.

Дейк ван Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.

Демьянков В. З. Событийность в языке средств массовой информации // *Язык средств массовой информации как объект междисциплинарного исследования: Тез. докл. Междунар. науч. конф. Москва, филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 25–27 октября 2001 года.* М., 2001. С. 59–60.

Деррида Ж. О грамматики. М., 2000.

Дебор Г. Общество спектакля. М., 2000.

Женетт Ж. Границы повествовательности // *Фигуры.* М., 1998. Т. 1. С. 283–299.

Женетт Ж. Повествовательный дискурс // *Фигуры.* М., 1998. Т. 2. С. 60–281.

Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.

Карасик В. И. О типах дискурса // *Языковая личность: институциональный и персональный дискурс.* Волгоград, 2000. С. 5–20.

Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2002.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб., 1998.

Лотман Ю. М. Каноническое искусство как информационный парадокс // *Избранные статьи: в 3 т. Таллин, 1992. Т. 1. Статьи по семиотике и топологии культуры.* С. 243–248.

Лотман Ю. М. Происхождение сюжета в типологическом освещении // *Избранные статьи: в 3 т. Таллин, 1992. Т. 1. Статьи по семиотике и топологии культуры.* С. 224–242.

Лотман Ю. М. Семиосфера. СПб., 2004.

Макаров М. Л. Основы теории дискурса. М., 2003.

Маклюэн Г. М. Галактика Гутенберга: сотворение человека печатной культуры. Киев, 2003.

Маклюэн Г. М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М., 2003.

Моррис Ч. У. Основания теории знаков // *Семиотика.* М., 2001. С. 45–97.

Неориторика: генезис, проблемы, перспективы. М., 1987.

Общая риторика. М., 1986.

Пешё М. Контент-анализ и теория дискурса // *Квадратура смысла.* М., 1999. С. 302–336.

Пешё М. Прописные истины. Лингвистика, семантика, философия // *Квадратура смысла.* М., 1999. С. 225–290.

- Пешиё М., Фукс К.* Итоги и перспективы по поводу автоматического анализа дискурса // Квадратура смысла. М., 1999. С. 105–123.
- Пирс Ч. С.* Логические основания теории знаков. СПб., 2000.
- Пропп В. Я.* Морфология сказки. М., 1969.
- Рикер П.* Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике. М., 1995.
- Рикер П.* Время и рассказ. М.; СПб., 2000. Т. 1. Интрига и исторический рассказ. Т. 2. Конфигурации в вымышленном рассказе.
- Розенток-Хюсси О.* Речь и действительность. М., 1994.
- Руднев В. П.* Словарь культуры XX в. М., 2000.
- Серио П.* Как читают тексты во Франции // Квадратура смысла. М., 1999. С. 12–53.
- Серио П.* Русский язык и анализ советского политического дискурса: анализ номинализаций // Квадратура смысла. М., 1999. С. 337–383.
- Силантьев И. В.* Ансамбли текстов в словесной культуре Средневековья и Нового времени // Дискурс. Новосибирск, 1996. № 1. С. 61–66.
- Силантьев И. В.* Поэтика мотива. М., 2004.
- Силантьев И. В.* Газета и роман: риторика дискурсных смещений. М., 2006.
- Силантьев И. В.* Сюжетологические исследования. М., 2009.
- Соссюр Ф. де.* Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. М., 1977. С. 31–273.
- Степанов Ю. С.* Семиотика. М., 1971.
- Степанов Ю. С.* Альтернативный мир, Дискурс, Факт и принцип Причинности // Язык и наука конца XX века. М., 1995. С. 34–72.
- Степанов Ю. С.* «Интертекст», «интернет», «интерсубъект» (к основаниям сравнительной концептологии) // Изв. РАН. Серия литературы и языка. 2001. Т. 61, № 1. С. 3–11.
- Тодоров Цв.* Поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975. С. 37–113.
- Тодоров Ц.* Понятие литературы // Семиотика. М., 2001. С. 376–391.
- Тюпа В. И.* Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А. П. Чехова). Тверь, 2001.
- Тюпа В. И.* Очерк современной нарратологии // Критика и семиотика. Новосибирск, 2002. Вып. 5. С. 5–31.
- Тюпа В. И.* Основания сравнительной риторики // Критика и семиотика. Новосибирск, 2004. Вып. 7. С. 66–87.
- Тюпа В. И.* Дискурсные формации: очерки по компаративной риторике. М., 2010.
- Уайт Х.* Метаистория. Екатеринбург, 2002.
- Фрейденберг О. М.* Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.
- Фрейденберг О. М.* Происхождение наррации // Миф и литература древности. Екатеринбург, 2008. С. 340–367.
- Фуко М.* Археология знания. Киев, 1996.
- Фуко М.* Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996.
- Чепкина Э. В.* Русский журналистский дискурс: текстопорождающие практики и коды (1995–2000). Екатеринбург, 2000.
- Шатин Ю. В.* Живая риторика. Жуковский, 2000.
- Шатин Ю. В.* Исторический нарратив и мифология XX столетия // Критика и семиотика. Новосибирск, 2002. Вып. 5. С. 100–108.
- Шатин Ю. В.* Технология агональной коммуникации. Новосибирск, 2004.
- Шмид В.* Нарратология. М., 2008.
- Эко У.* Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998.
- Якобсон Р.* Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975. С. 193–230.

Дополнительная литература

Аверинцев

С. С.

http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fdia_logic%2F67463.html&text=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0&l10n=ru&sign=e40b9e3131daae0e7f9e26405e8413c1&keyno=0 - YANDEX_35 Риторика http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Fcommunity.livejournal.com%2Fdia_logic%2F67463.html&text=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0&l10n=ru&sign=e40b9e3131daae0e7f9e26405e8413c1&keyno=0 - YANDEX_37 и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.

Алещанова И. В. Газетный текст как разновидность массово-информационного дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. Волгоград, 2000. С. 131–140.

- Арутюнова Н. Д.* Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С. 136–137.
- Базылев В. Н.* Российский политический дискурс (от официального до обиденного) // Политический дискурс в России: материалы рабочего совещания. М., 1997. С. 7–13.
- Басовская Е. Н.* Творцы черно-белой реальности: о вербальной агрессии в средствах массовой информации // Критика и семиотика. Новосибирск, 2004. Вып. 7. С. 257–263.
- Безменова Н. А.* Теория и практика риторики массовой коммуникации. М., 1989.
- Безменова Н. А.* Очерки по теории и истории риторики. М., 1991.
- Бенвенист Э.* Общая лингвистика. М., 1974.
- Бодрийяр Ж.* Символический обмен и смерть. М., 2000.
- Бремон К.* Структурное изучение повествовательных текстов после В. Проппа // Семиотика: Антология. М., 2001. С. 472–479.
- Бурдые П.* О телевидении и журналистике. М., 2002.
- Веселовский А. Н.* Историческая поэтика. М., 2008.
- Винокур Т. Г.* Информативная и фатическая речь как обнаружение разных коммуникативных намерений говорящего и слушающего // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М., 1993. С. 5–29.
- Водак Р.* Язык. Дискурс. Политика. Волгоград, 1997.
- Выготский Л. С.* Мышление и речь. М., 1996.
- Галкин Д.* Виртуальный дискурс в культуре постмодерна // Критика и семиотика. Новосибирск, 2000. Вып. 1–2. С. 32–60.
- Гальперин И. Р.* Текст как объект лингвистического исследования. М., 1980.
- Гордеева И. Г.* Причины коммуникативных неудач в региональных СМИ Кузбасса // Журналистика в 2004 году. СМИ в многополярном мире. М., 2005. Ч. 1. С. 278–279.
- Греймас А. Ж., Курте Ж.* Семиотика. Объяснительный словарь теории языка // Семиотика. М., 1983. С. 483–550.
- Дейк ван Т. А.* Язык и идеология: к вопросу о построении теории взаимодействия // Методология исследований политического дискурса. Минск, 2000. Вып. 2. С. 50–63.
- Дридзе Т. М.* Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1984.
- Дерябин А. А.* Телевизионные новости как коммуникативное событие // Дискурс. М., 1998. № 7. С. 60–63.
- Емельянова И.* «Рассказы о жизни»: к проблеме нарративизации повседневности // Критика и семиотика. Новосибирск, 2003. Вып. 6. С. 107–121.
- Зарецкая Е. Н.* Теория и практика речевой коммуникации. М., 2001.
- Зенкин С.* Материализация духов и задача слонов: заметки о рекламе // Знамя. 1996. № 8. С. 193–204.
- Ильин И. П.* Массовая коммуникация и постмодернизм // Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации. М., 1990. С. 80–96.
- Ильин И. П.* Постмодернизм. Словарь терминов. М., 2001.
- Карасик В. И., Слышкин Г. Г.* Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. Воронеж, 2001. С. 75–80.
- Козлова Н. Н., Сандомирская И. И.* «Наивное письмо» и производители нормы // Вопросы социологии. М., 1996. № 7. С. 152–186.
- Косиков Г. К.* Структурная поэтика сюжетосложения во Франции // Зарубежное литературоведение 70-х гг. Направления, тенденции, проблемы. М., 1984. С. 155–204.
- Костомаров В. Г.* Языковой вкус эпохи: из наблюдений над речевой практикой массмедиа. М., 1994.
- Красных В. В.* «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М., 2003.
- Кристева Ю.* Бахтин, слово, диалог и роман // Французская семиотика. От структурализма к постструктурализму. М., 2000. С. 427–457.
- Кройчик Л. Е.* Публицистический текст как дискурс // Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2003. № 3–4. С. 9–12.
- Кузнецов И.* Проблема жанра и теория коммуникативных стратегий нарратива // Критика и семиотика. Новосибирск, 2002. Вып. 5. С. 61–70.
- Лабов У.* Отражение социальных процессов в языковых структурах // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975. С. 320–335.
- Лантева О. А.* Стилистические приемы создания языковой иронии в современном газетном тексте // Поэтика, стилистика, язык и культура. Памяти Т. Г. Винокура. М., 1996. С. 150–157.

Липовецкий М. Н. Русский постмодернизм (Очерки исторической поэтики). Екатеринбург, 1997.

Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.

Майданова Л. М. Газетно-публицистический стиль: метаморфозы коммуникантов // Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000. С. 80–97.

Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. СПб., 2000.

Медиадискурс: новые явления и новые подходы. Омск, 2010.

Менджерщкая Е. О. Термин «дискурс» и типология медиадискурса // Вестн. Моск. ун-та. Серия 10: Журналистика. 2006. № 2. С. 50–56.

Нёт В. Чарльз Сандерс Пирс // Критика и семиотика. Новосибирск, 2001. Вып. 3–4. С. 5–32.

Орлова Г. А. Бюрократическое письмо как механизм господства // Полис. М., 1999. № 5. С. 76–82.

Остин Дж. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Теория речевых актов. М., 1986. Вып. 17. С. 22–129.

Падучева Е. В. Семантика нарратива // Семантические исследования. М., 1996. С. 193–418.

Перельман Х., Ольбрехт-Тытека Л. Из книги «Новая риторика: трактат об аргументации» // Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987. С. 207–264.

Политическая наука. Политический дискурс: История и современные исследования. М., 2002. № 3.

Пульчинелли Орланди Э. К вопросу о методе и объекте анализа дискурса // Квадратура смысла. М., 1999. С. 197–224.

Ревзина О. Г. Дискурс и дискурсивные формации // Критика и семиотика. Новосибирск, 2005. Вып. 8. С. 66–78

Резанова

3. И <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0>

[YANDEX_4.](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0)

[YANDEX_3](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0)

Трансформации <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0>

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 6

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 8

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 7

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0> - YANDEX 9

<http://yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0 - YANDEX 12>
<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0 - YANDEX 11>СМИ<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E>

<http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0 - YANDEX 13> // Язык <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffonti.tpu.ru%2Fcatalog.php%3Fstep%3D6%26fac%3Dlci%26dep%3Diyk%26y%3D2008&text=%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%A1%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98%20%D0%A1%D0%9E%D0%92%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%A5%20%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%92%20%D0%98%20%D0%9C%D0%98%D0%A4%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%95%D0%9C%20%D0%92%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%95%20%D0%A0%D0%95%D0%93%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%20%D0%A1%D0%9C%D0%98&110n=ru&sign=14c870c8cf618d1daf0d328b1648d776&keyno=0 - YANDEX 12>и культура. Томск, 2008. № 3. С. 63–72.

Речевая агрессия в современной культуре. Челябинск, 2005.

Рожественский Ю. В. Теория риторики. М., 1999.

Розениток-Хюсси О. Артикулированные периоды и координированная память // Дискурс. Новосибирск, 1997. № 3–4. С. 52–60.

Романенко А. П. Советская словесная культура: образ ратора. Саратов, 2000.

Рорти Р. Случайность, ирония и солидарность. М., 1997.

Серль Дж. Конструирование социальной реальности.

Сметанина С.И. Медиатекст в системе культуры. Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века. СПб., 2002.

Советское прошлое и культура настоящего. Екатеринбург, 2009. Т. 1, 2.

Тамарченко Н.Д. Событие // Литературоведческие термины. Материалы к словарю. Коломна, 1999. С. 79–81.

Теория литературы. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М., 2004. Т. 1.

Тодоров Ц. Семиотика литературы // Семиотика. М., 2001 С. 371–375.

Тюпа В.И. Три стратегии нарративного дискурса // Дискурс. Новосибирск, 1996. № 2. С. 12–15.

Тюпа В.И. Ирония // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008. С. 84–85.

Филлипс Л.Дж., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ: теория и метод. Харьков, 2004.

Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.

Шатин Ю.В. Политический миф и его художественная деконструкция // Критика и семиотика. Новосибирск, 2003. С. 67–78.

Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. М., 2004.

Шмид В. Событийность, субъект и контекст // Событие и событийность. М., 2010. С. 13–23.

Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. М., 2003.

Материал поступил в редколлегию 30.04.2011

К. А. Vorotyntseva

MODERN RUSSIAN REGIONAL NEWSPAPER IN MEDIA ENVIRONMENT

Basic discourse strategies of a Russian regional newspaper are analyzed. The program outline of the teaching course «Communicative strategies of a modern Russian regional newspaper» is presented.

Keywords: discourse, communicative strategy, journalism.