

История русского литературного языка

Останин Евгений Валерьевич

Et.nsu.ru, дата размещения 15.11.2014

Аннотация

Дисциплина «История русского литературного языка» является обязательной для студентов гуманитарного факультета, отделения «Филология», четвертого курса бакалавриата. Целью изучения дисциплины является формирование у студентов знаний об истоках русского литературного языка и основных этапах его развития (изменения его стилистических систем во времени). Вслед за А. М. Камчатновым¹ и Г. О. Винокуром² история русского литературного языка рассматривается автором как историческая стилистика русского языка. Данный курс имеет междисциплинарный характер, тесно соприкасаясь с историей литературы, историей культуры, изучением старославянского языка, исторической грамматики русского языка и пр.

Курс изучается в первом семестре, итоговая аттестация – экзамен.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Основная цель дисциплины «История русского литературного языка» – формирование у студентов знаний об истоках русского литературного языка и основных этапах его развития.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) анализ ситуации возникновения русского литературного языка;
- 2) определение этапов (периодов) истории русского литературного языка;
- 3) характеристика особенностей функционирования русского литературного языка и (по возможности) системы его функциональных стилей на протяжении каждого из выделенных этапов;
- 4) определение основных закономерностей развития и изменения русского литературного языка в его эволюции от одного этапа (периода) к другому.

2. Содержание учебной дисциплины

В рамках дисциплины «История русского литературного языка» рассматриваются следующие темы.

- 2.1. Общие принципы эволюции литературного языка в сравнении с народным говором.
- 2.2. Старославянский и церковнославянский язык. Наследие старославянского / церковнославянского языка в современном русском литературном языке.
- 2.3. Периодизация истории русского литературного языка.
- 2.4. Синкретичный характер русского литературного языка с момента его образования: сочетание церковнославянских элементов с восточнославянскими (народно-разговорными).

¹ Камчатнов А. М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 688 с.

² Винокур Г. О. О задачах истории языка // Винокур Г. О. Избранные труды по русскому языку. М., 1959.

- 2.5. Функциональные стили древнерусского литературного языка XI – XIV вв.: сакральный стиль, деловой стиль, славяно-русский стиль.
- 2.6. Функциональные стили русского литературного языка в XV – XVII вв.: риторический стиль и второе южнославянское влияние, московское койне и стиль деловой письменности, зарождение публицистического стиля и развитие индивидуальных стилей писателей-публицистов, юго-западная разновидность церковнославянского языка и стиль барокко, эволюция славяно-русского стиля на протяжении XV – XVII вв., стиль «вяканье» протопопа Аввакума.
- 2.7. Русский литературный язык эпохи Петра I.
- 2.8. Основные особенности развития русского литературного языка на протяжении XVIII в.: стилистические опыты и теории А. Кантемира, В. Тредиаковского, М. Ломоносова, русский литературный язык в период расцвета классицизма, эволюция языка прозы в творчестве Д. Фонвизина, И. Елагина, Н. Новикова, А. Радищева; «новый слог» Н. Карамзина, «забавный слог» Г. Державина, Словарь Академии Российской.
- 2.9. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.
- 2.10. Развитие русского литературного языка в творчестве М. Лермонтова, Н. Гоголя, Л. Толстого.
- 2.11. Основные особенности развития русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.: развитие газетно-журнального и публицистического стилей, обогащение словарного состава русского литературного языка, формирование стилей судебного и парламентского красноречия, язык русской литературной критики, поэзии и прозы серебряного века, «взлет» метафоричности.
- 2.12. «Послеоктябрьский» период развития русского литературного языка и русский литературный язык советского времени: развитие стиля социалистического реализма, развитие «пушкинских» принципов «точности и сообразности» советскими писателями, основные процессы развития лексической системы русского литературного языка в 50 – 80 гг., язык текстов советских песен.
- 2.13. Основные особенности русского литературного языка современности (с конца 80-х гг. до наших дней).

3. Учебно-методические материалы дисциплины

Учебники и учебные пособия

- Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка. М., 1982.
- Горшков А. И. Теория и история русского литературного языка. М, 1984.
- Камчатнов А. М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
- Ковалевская Е. Г. История русского литературного языка. М., 1978.
- Кожин А. Н. Литературный язык Московской Руси. М., 1984.
- Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII в.). М., 1975.
- Мещерский Н. А. История русского литературного языка. Л., 1985.
- Ремнева М. Л. Пути развития русского литературного языка XI – XVII вв. М., 2003.

Монографии и научные исследования

- Бельчиков Ю. А. Русский литературный язык во второй половине XIX в. М., 1974.
- Биржакова Е. Э., Войнова Л. А., Кутина Л. Л. Очерки по истории лексикологии русского языка XVIII в. Языковые контакты и заимствования. Л., 1972.

- Виноградов В. В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. М., 1958.
- Гаспаров Б. М. Поэтический язык Пушкина как факт истории русского литературного языка. СПб., 1999.
- Горшков А. И. Язык предпушкинской прозы. М., 1982.
- Горшков А. И. А. С. Пушкин в истории русского литературного языка. М., 2000.
- Древнерусский литературный язык в его отношении к старославянскому. М., 1987.
- Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. М., 1996.
- Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976.
- Зализняк А. А. «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста. М.: Языки славянской культуры, 2004.
- История лексики русского литературного языка конца XVII – начала XIX века. М., 1981.
- Ковтунова И. И. Порядок слов в русском литературном языке XVIII – первой трети XIX в. М., 1969.
- Копорская Е. С. Семантическая история славянизмов в русском литературном языке Нового времени. М., 1988
- Левин В. Д. Очерк стилистики русского литературного языка конца XVIII – начала XIX в.
- Обнорский С. П. Очерки по истории русского литературного языка старшего периода. М.-Л., 1946.
- Сорокин Ю. С. Развитие словарного состава русского литературного языка в 30-90 годы XIX в. М.; Л., 1965.
- Срезневский И. И. Мысли по истории русского языка. М., 1959.
- Федоров А. И. А. С. Пушкин – преобразователь русского литературного языка. Новосибирск, 1993.

Хрестоматии и источники

- Библиотека литературы Древней Руси. В 20 т. СПб.: Наука.
- Буслаев Ф. И. Историческая хрестоматия. М., 1861. М., 2004 (переиздание).
- Иванов В. В., Сумникова Т. А., Панкратова Н. П. Хрестоматия по истории русского языка. М., 1990.
- Обнорский С. П., Бархударов С. Г. Хрестоматия по истории русского языка: В 2-ч частях. М., 1948 – 1952.

4. Контроль изучения дисциплины

В рамках учебной дисциплины предусмотрены следующие формы контроля знаний:

- 1) терминологические диктанты (контроль степени освоения студентами понятий и основных теоретических положений курса);
- 2) коллоквиум по теме «Функциональные стили древнерусского литературного языка XI – XIV вв.»;
- 3) экзамен – итоговая форма контроля.

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи истории русского литературного языка.
2. Общие принципы эволюции литературного языка в сравнении с народным говором.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Отличия церковнославянского языка от древнерусского. Наследие церковнославянской языковой традиции в современном русском литературном языке.

5. Сакральный стиль древнерусского литературного языка (на примере «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона).
6. Деловой стиль древнерусского литературного языка (на примере «Русской правды», договоров с греками и древнерусских грамот).
7. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка (на примере «Повести временных лет», «Поучения» Владимира Мономаха и «Слова о полку Игореве»).
8. Общая характеристика стилистической системы русского литературного языка эпохи Московского государства.
9. Изменения в живой русской речи в XIV – XVII вв. Формирование общерусской речи на базе московского койне.
10. Эволюция языка деловой письменности в эпоху Московской Руси.
11. Вопрос о втором южнославянском влиянии. Стиль «плетение словес» (на примере произведений Епифания Премудрого).
12. Стиль литературы государственного и общественного «устройства» («Сказание о князьях Владимирских», «Степенная книга», «Лицевой летописный свод», «Стоглав», «Измарагд» и пр.).
14. Славяно-русский стиль XV – XVI вв. («Домострой», «Хождение за три моря» А. Никитина, послания И. Грозного и др.).
13. Стилиевые особенности публицистики XVI в. (Иван Пересветов, Ермолай-Еразм, Федор Карпов, Нил Сорский, Максим Грек и пр.).
14. Усиление тенденции к «демократизации» русского литературного языка в XVII в. (на примере «Жития» протопопа Аввакума, произведений демократической сатиры).
15. Юго-западная разновидность церковнославянского языка XVII в.
16. Стиль барокко в русском литературном языке.
17. Русский литературный язык эпохи Петра I.
18. Стиль сатир А. Кантемира.
19. Языковые «программы» В. К. Тредиаковского.
20. Стилистическое учение М. В. Ломоносова.
21. Литературно-языковая программа А. П. Сумарокова.
22. Стилистическое новаторство Г. Р. Державина.
23. Стилистическое новаторство Н. М. Карамзина.
24. Словарь Академии Российской.
25. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.
26. Развитие русского литературного языка в творчестве М. Ю. Лермонтова.
27. Развитие русского литературного языка в творчестве Н. В. Гоголя.
28. Развитие русского литературного языка в творчестве Л. Н. Толстого.
29. Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в. – начале XX в. Вопрос о языковой норме.
30. Судебное красноречие и парламентское красноречие (вторая половина XIX – начало XX в.).
32. Стиль философских сочинений и литературно-художественной критики конца XIX – начала XX в.
33. Стилистический «расцвет» русского литературного языка в творчестве поэтов и писателей «серебряного века».
34. Стиль социалистического реализма в русском литературном языке советского времени.
35. Основные особенности развития русского литературного языка в начале XXI в.