

УДК 070.18

**С. Н. Лютов**

Государственная публичная  
научно-техническая библиотека СО РАН  
ул. Восход, 15, Новосибирск, 630200, Россия

E-mail: ser.lutov@gmail.com

## **РАЗВИТИЕ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА**

Рассматривается процесс становления военной журналистики в России, анализируются предпосылки и условия издания военных периодических изданий.

*Ключевые слова:* военная журналистика, газеты и журналы, чтение в военной среде.

200-летняя годовщина Отечественной войны 1812 г. не только высвечивает в исторической ретроспективе одно из самых героических событий в истории России, но и акцентирует внимание на многих процессах и явлениях первой четверти XIX в., политическое, социальное и военное содержание которых сохраняет актуальность и позволяет проводить определенные исторические параллели. В ряду таких явлений представляет интерес подвижническое единение представителей офицерства, интеллигенции, литературного сообщества в процессе зарождения военной журналистики в России.

Реформаторские начинания Александра I, воцарившегося на российском престоле в марте 1801 г., создали условия для либерализации общественной жизни, затронувшей все слои общества, в том числе и военное сословие, более других испытывавшее на себе тяготы казарменного деспотизма и плац-парадной муштры в период правления Павла I. Закономерным проявлением либеральных настроений стала активизация печати. Но в России в начале XIX в. военных газет и журналов не было. Исторически сложилось так, что предпринятый Петром I опыт орга-

низации периодических изданий, имевших целью информирование общества о состоянии военных дел, не имел продолжения в деятельности его преемников. Исследователи находят некоторые аргументы к тому, чтобы считать «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и в иных окрестных странах» и военные «журналы» Петровского времени прообразом военных газет и журналов [Белогуров, 1996; Майкова, 1969]. Газета «Ведомости о военных и иных делах...» открывает библиографический указатель «Русская военная периодическая печать (1702–1916)» (М., 1959). Как и во многих других делах, Петр опередил свое время в организации военно-издательской деятельности. После его кончины в России не было периодических изданий военной тематики.

Важной предпосылкой к появлению военных журналов в начале XIX в. была потребность в распространении военно-научных знаний, опыта подготовки войск и успешных боевых действий. Это, в частности, отмечал К. Кузьминский – автор очерка о развитии военной журналистики в России, подчеркивая, что «чисто военные вопросы

были одними из первых, которые способствовали возникновению журналистики в России» [Кузьминский, 1906. № 7. С. 115].

Отечественная военная наука в те годы только зарождалась, в военно-научной литературе преобладали переводные издания, а сочинения выдающихся полководцев Екатерининской эпохи П. А. Румянцева, А. В. Суворова, С. Р. Воронцова, М. И. Кутузова, П. И. Панина оставались неизданными и распространялись в рукописном виде. Сложившаяся во второй половине XVIII в. система подготовки офицеров в кадетских корпусах позволяла получать хорошее образование, однако по окончании обучения офицеры не имели возможности расширять свой военный кругозор по причине отсутствия в полках какой-либо литературы по военному делу. В то же время в армиях европейских государств уже были известны примеры создания военных библиотек и выпуска военных периодических изданий.

Россия преодолела это отставание лишь к концу первого десятилетия XIX в. В 1808 г. по инициативе офицеров временного артиллерийского комитета, поддержанной военным министром и генерал-инспектором всей артиллерии А. А. Аракчеевым, начал выходить «Артиллерийский журнал», который считается «первым, по старшинству, военным периодическим изданием» [Очерк..., 1863. С. 206]. Его появление не было случайным. Развитие артиллерии могло быть успешным лишь на основе использования новых изобретений в области пиротехники, баллистики, литейного производства, а также внедрения передового опыта в практику боевой подготовки этого рода войск. Примечательно стремление организаторов «Артиллерийского журнала» привлечь в качестве авторов тех артиллеристов, которые успели применить теоретические познания на практике, «дабы новым лучом озарить круг занятий любителей сей части воинского искусства» [Кузьминский, 1906. № 7. С. 124]. Журнал выходил шесть раз в год с платой пять рублей за год.

Став «родоначальником нашей специально-военной журналистики» [Там же. С. 114], «Артиллерийский журнал» по своему содержанию и читательскому назначению был рассчитан, в основном, на офицеров-артиллеристов, что делало более очевидной потребность в военном периодическом издании для широкой читательской

аудитории. Отвечая этой потребности, отставной майор П. А. Рахманов в 1810 г. предпринял издание «Военного журнала» с целью «дать русской военной публике такое периодическое издание, которое заключало бы в себе статьи по всем отраслям военного дела» [Очерк..., 1863. С. 207]. С выходом первых номеров журнал приобрел широкую популярность среди офицеров. Тираж первого номера в 1 200 экземпляров не смог удовлетворить спрос всех желающих, число которых превысило 1 600 человек. С первых номеров журнал принял «характер серьезный, строго научный» [Там же. С. 208]. Он выходил ежемесячно, с 1811 г. каждая книжка делилась на четыре части: дидактическую, историческую, критику и смесь. Содержание первой части составляли статьи по стратегии, тактике, артиллерии, фортификации; во вторую включались статьи по военной истории; в третьей помещались подробные разборы русских и иностранных военных книг; четвертая часть отводилась текущим событиям. Интерес к «Военному журналу» пробуждался статьями о полководческом искусстве П. А. Румянцева, А. В. Суворова, публикациями документов о боевом прошлом русской армии. Уважение к журналу поддерживалось и авторитетом его создателя. В. И. Соц – составитель одного из первых русских военно-библиографических указателей «Опыт библиотеки для военных людей», характеризовал П. А. Рахманова как одного из образованнейших офицеров Российской армии, «военно-дидактические, исторические и критические статьи которого, отличающиеся основательными суждениями и точностью слога, распространили много полезных и новых сведений в кругу военных людей» [Соц, 1826. С. 316–317].

Появление первых военных журналов совпало с организацией первых полковых офицерских библиотек в русской армии, что подтверждает стремление офицеров к совершенствованию своего досуга и самообразованию. В 1810 г. «по частному почину» – на пожертвования офицеров книгами и деньгами образовалось книжное собрание в лейб-гвардии Семеновского полка, а в 1811 г. эту инициативу поддержали офицеры лейб-гвардии Преображенского полка.

Выпуск первых двух военных журналов продолжался до конца 1811 г., а в 1812 г. «не только подписчики, но и сотрудники

спешили в практическую школу военного искусства против гениального полководца, ополчившегося на Россию» [Очерк..., 1863. С. 209]. Противостояние Наполеоновскому нашествию, принявшее характер Отечественной войны, наложило отпечаток на развитие печати: при сокращении общего числа газет и журналов условия войны стимулировали развитие военной печати и военной журналистики. Следует отметить, что еще до французского вторжения русское военное командование, учитывая активность Наполеона в использовании печатного станка в интересах войны, рассматривало варианты военно-пропагандистского обеспечения военных действий и противостояния информационному воздействию противника. Исследователи выявили сведения о проектах военного министра М. Б. Барклая-де-Толли, предполагавших в случае войны выпуск антинаполеоновских прокламаций, военных ведомостей [Волковский, 2003. С. 173–175]. Но эти проекты не получили развития, а непосредственными организаторами печатной пропаганды в начале войны стали профессора Дерптского университета А. С. Кайсаров и Ф. Э. Рамбах. По их предложению была организована походная типография, ставшая первым опытом организации агитационно-пропагандистского центра при штабе русской армии на театре военных действий. В первый месяц войны был налажен выпуск воззваний, листовок и газеты «Россиянин», напечатанной в июле 1812 г. в Витебске при штабе 1-й армии.

М. И. Кутузов, назначенный в августе 1812 г. главнокомандующим русской армией, всемерно поддерживал деятельность типографии. По его поручению одним из адъютантов – А. И. Михайловским-Данилевским вместе с А. С. Кайсаровым был организован регулярный выпуск «Известий из армии». Необходимость такого оперативного издания в условиях войны была вызвана, прежде всего, «желанием общества знать, где находится армия и даже существует ли она, так как до тех пор Россия не имела об этом сведений» [Обзор..., 1892]. «Известия из армии» стали новым типом военного издания – армейской газетой, которая распространялась не только в войсках армии, но и тиражировалась в близких к театру войны губернских городах.

Деятельность организаторов армейской печати в годы Отечественной войны 1812 г.

А. С. Кайсарова и А. И. Михайловского-Данилевского нашла отражение во многих публикациях. Н. Л. Волковский расширил круг военных и литературных деятелей, участвовавших в издании армейской газеты, в числе которых В. А. Жуковский и А. Ф. Воейков – друзья юности и офицерской службы А. Кайсарова; автор первой книги о войне 1812 г. Д. И. Ахшарумов; генерал и писатель И. Н. Скобелев; партизаны братья М. А. и П. А. Габбе; самый молодой генерал, разведчик и дипломат М. Ф. Орлов, поэт и мемуарист Ф. Н. Глинка; писатель, славист и историк К. Ф. Калайдович; немецкий публицист, офицер русской армии Ф. Пфуль; немецкий поэт Э. Арндт; латышский публицист Г. Меркель и др. [Волковский, 2003. С. 186]. Этот список свидетельствует не только о том, что военная газета на театре войны объединила людей разного рода деятельности, национальной и социальной принадлежности, но и об их активном подвижничестве в деле становления русской военной журналистики.

Такое подвижничество нашло продолжение и в более крупных и перспективных инициативах по созданию военных периодических изданий. Выпускавшийся с октября 1812 г. журнал «Сын Отечества» формально не относится к военным журналам. Учредителем и редактором этого исторического, политического и литературного журнала был известный русский журналист, писатель Н. И. Греч, замысел которого заключался в том, чтобы под эгидой печатного органа собрать лучших представителей пишущей России с целью мобилизовать общественное мнение на борьбу с Наполеоном [Маланчева, 1992]. В годы войны содержание журнала составляли хроники военных действий в России и за границей, патристические воззвания, оперативные перепечатки сведений из газеты «Известия из армии», стихотворения, солдатские песни, басни, отвечающие духу времени иллюстрации в виде злободневной политической карикатуры.

Несомненно, знаменательным событием военных лет стало издание газеты «Русский инвалид», предпринятое с февраля 1813 г. «частным человеком» П. П. Помиан-Пезаровиусом с благородной целью помощи раненым воинам, солдатским вдовам и сиротам. Большую помощь оказал известный издатель и книгопродавец А. И. Плюшар,

в типографии которого печатались первые выпуски газеты. Доверие к газете основывалось на отказе издателя от личной выгоды и ежемесячном отчете о пополнении кассы для инвалидов, а рост популярности объяснялся оперативным доведением сведений о действиях русской армии в заграничном походе и перепечаткой наиболее интересных статей из иностранных газет. До 1815 г. газета была частным изданием, с первого номера 1816 г. она стала правительственной газетой с добавлением к названию «Военные ведомости» и предоставлением исключительного права на печатание приказов по военному ведомству. В последующие десятилетия судьба «Русского инвалида» была сложной: менялись названия и редакторы, постоянными были финансовые проблемы, но газета снискала себе признание многих тысяч военных читателей как «газета военная, ученая, литературная и политическая» [Об издании..., 1861]. К чести «Русского инвалида» следует сказать, что многие военные журналы XIX в. имели перерывы в издании, или их выпуск прекращался, а эта газета оставалась постоянно действующим органом военной печати до 1917 г.

Окончание войны и последнее десятилетие царствования императора Александра I сопровождалось ростом демократических настроений, стремлением к преодолению отставания России от Европы. К этому времени относится основание многих научных и литературных обществ, выпускавших свои журналы. «Этому общему движению не было чуждо и военное общество, – отмечал военный историк и писатель Н. П. Глиноецкий. – И в военном мире организовалось ученое общество, основались периодические издания, появились писатели и даже поэты» [1874. С. 259]. В 1816 г. при штабе Отдельного гвардейского корпуса в Санкт-Петербурге по инициативе начальника штаба генерал-адъютанта Н. М. Сипягина была создана библиотека, в которой «офицеры разных полков могли бы собираться вместе, и не только иметь полную свободу заниматься чтением, но и все средства упражняться в разных частях военной науки» [Краткое начертание, 1817. С. 2–3]. При библиотеке сформировалось Общество военных людей – первое в России военно-научное общество, в состав которого входили Ф. Н. Глинка, А. Н. Муравьев, Н. Н. Муравьев, М. К. Грибовский, И. Г. Бурцев,

Е. П. Оболенский, Г. А. Шаховский и др. Первоочередной целью в деятельности Общества было издание «Военного журнала». В день открытия библиотеки 23 ноября 1816 г. Александром I было объявлено высочайшее покровительство Обществу военных людей и утверждены все постановления, касающиеся библиотеки и издания журнала. Редактором «Военного журнала», выходявшего ежемесячно с 1817 г., стал Ф. Н. Глинка, преуспевший в годы войны не только на полях сражений, но и на литературном поприще. Призывая членов Общества к активным «ученым упражнениям» и убеждая молодых офицеров в пользе чтения, он обращал их к наследию великих русских полководцев: «Хочешь ли быть воином ученым, как Румянцев, Суворов, Потемкин, Репнин, Панин, Кутузов и многие другие, и желаешь ли быть предводителем или, что еще важнее (по суду собственной совести и общему отзыву), сделаться достойным предводительством? – Читай! И читай прилежно, неутомимо!» [Глинка, 1817. С. 35–36]. Подчеркивая, что «книги военные нужны только воину; книги, внушающие преимущественно правила добродетели, необходимы всем и каждому», он отметил адресное предназначение военных книг и призвал искать то, что «пригодно для чтения воину и гражданину» [Там же. С. 37, 51].

Согласно заявленной программе, «Военный журнал» состоял из шести отделов: статьи о военном деле; исторические известия о последних войнах в Европе; обзорные статьи о различных обстоятельствах Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов; переводы из древних историков о войнах греков и римлян; известия о военных добродетелях россиян; смесь [Очерк..., 1863. С. 210]. Несмотря на большие планы, заявленные при учреждении журнала, его существование было непродолжительным. Регулярно он выпускался первые два года. В 1819 г., после перевода Н. М. Сипягина к другому месту службы, издание «Военного журнала» прекратилось на 28-м номере с возвратом денег подписчикам. Оценки журналу за непродолжительный период его существования высказываются разные. К. Кузьминский, к примеру, отмечал, что «Военный журнал» «с успехом выступал до 1819 г.» [1906. № 8. С. 74]. Интересны, на наш взгляд, и критические суждения, изложен-

ные в «Военном сборнике» без указания фамилии автора: «Пять лет, отделяющие “Военный журнал” 1817 г. от журнала Рахманова, были столь знаменательны по свершившимся в продолжение этого времени событиям и по коренным изменениям во взгляде на военное дело, что можно было ожидать от нового периодического издания особой деятельности и сильного влияния на тогдашнее военное общество России. Мы не имеем сведений, в каком числе экземпляров расходился “Военный журнал”, как велико было к нему сочувствие русских военных людей, но по внутреннему своему достоинству, и особенно по самостоятельности направления, он далеко уступал журналу, издававшемуся Рахмановым... Вообще “Военный журнал” 1817–1818 гг. не имел главного условия всякого повременного издания – жизни. Вместо того, чтобы отражать в себе военное дело своей эпохи, он признал нужным посвятить особый отдел переводам из древних римских и греческих историков и исключил из своей программы критику и библиографию, без которых журнал, как отголосок современного умственного движения, всегда будет сух... “Военный журнал” мог бы иметь лучшую участь, если бы редакция его попала в руки человека, не только горячо преданного делу, но и понимавшего журнальное дело» [Очерк..., 1863. С. 210–212].

С прекращением выпуска «Военного журнала» единственным периодическим изданием военной направленности осталась газета «Русский инвалид или Военные ведомости». Данную ситуацию исследователи связывают с началом репрессий в области журналистики, которые начались в последние 5–6 лет царствования Александра I и «по своему реакционному направлению вполне примыкают к эпохе Николая I» [Кузьминский, 1906. № 8. С. 73]. Но в ряду причин, сдерживавших развитие военной журналистики в 1820-е гг., следует, на наш взгляд, усматривать и постепенный отход гражданских деятелей литературы и печати от военной тематики и от военных периодических изданий. Представители офицерского корпуса, выдвигавшиеся к руководству военными газетами и журналами, не имели достаточного опыта и профессиональных навыков в организации повседневной деятельности по выпуску военной периодики.

Под давлением этих причин военная журналистика развивалась в последующие десятилетия под жестким ведомственным надзором, не допускавшим какую-либо общественную или частную инициативу в области печати. Характерным примером является очередное возрождение «Военного журнала», выпускавшегося с 1827 по 1859 г. при Военно-ученом комитете Главного штаба. С прежними одноименными журналами он был связан только названием, а прописанные в предисловии к первому номеру ограничения, согласно которым «места в журнале сем иметь не могут: а) политика и все до оной относящиеся предметы..., б) споры о мнениях по каким бы то ни было предметам..., в) критика на существующие учреждения, д) всякая личная критика и антикритика», были применимы ко всей военной журналистике, вынужденной отражать вопросы «либо специальные, либо ничего общего с военным делом не имеющие» [Кузьминский, 1906. № 8. С. 74]. В таких условиях начался выпуск нескольких ведомственных журналов: с 1823 г. – «Военно-медицинского журнала»; с 1826 г. – «Инженерных записок»; с 1837 г. – «Записок военно-топографического бюро»; в 1839 г. возобновилось издание «Артиллерийского журнала».

Изучение предпосылок создания и условий деятельности военных газет и журналов в первой четверти XIX в. позволяет сделать вывод о том, что в этот период произошло общественное признание военной журналистики; в условиях войны и послевоенного десятилетия прошел этап ее становления, был наработан опыт и заданы те импульсы, которые позволили ей сохраниться как самостоятельному направлению отечественной журналистики до очередных либеральных реформ второй половины столетия.

### Список литературы

*Белогуров С.* Военная печать России XVIII – начала XX века // Независимое военное обозрение. 1996. № 2. С. 3.

*Волковский Н. Л.* История информационных войн: В 2 ч. СПб., 2003. Ч. 1. 508 с.

*Глинка Ф. Н.* Рассуждение о необходимости деятельной жизни, ученых упражнений и чтения книг; также о пользе и настоящем положении учрежденного при Гвардейском

штабе для военных читателей книгохранилища. СПб., 1818. 72 с.

*Глиноецкий Н.* Русский Генеральный штаб в царствование Александра I // Военный сборник. 1874. № 12. С. 257–269.

Краткое начертание Военного журнала, изданное действительным членом Общества, учрежденного при Главном Гвардейском штабе, Ф. Н. Глинкою. СПб., 1817. 39 с.

*Кузьминский К.* Очерк развития военной журналистики в России // Война и мир. 1906. № 7. С. 114–130; № 8. С. 67–78; № 12. С. 36–44.

*Майкова Т. С.* Военные «Юрнaлы» Петровского времени (По материалам ЦГАДА) // Вопросы военной истории России XVIII и первой половины XIX века. М., 1969. С. 368–390.

*Маланчева Е.* Из века прошлого: об истории создания «Сына Отечества» // Сын Отечества. 1992. № 17. С. 2.

Об издании ежедневной газеты «Русский инвалид» в 1862 г. // Военный сборник. 1861. № 9. С. 265.

Обзор исторических статей в русских журналах // Военный сборник. 1892. № 3. С. 28.

Очерк истории военной русской журналистики // Военный сборник. 1863. № 1. С. 206–222.

*Соц В. И.* Опыт библиотеки для военных людей. СПб., 1826. 367 с.

#### Список источников

«Артиллерийский журнал» // Военная энциклопедия. Пб.: Т-во И. Д. Сытина, 1911. Т. 3. С. 97–98.

Библиотеки полковые // Военная энциклопедия. Пб.: Т-во И. Д. Сытина, 1911. Т. 4. С. 536–537.

«Военный журнал» // Военная энциклопедия. Пб.: Т-во И. Д. Сытина, 1911. Т. 6. С. 584–585.

К истории газеты «Русский инвалид» // Военный сборник. 1871. № 3. С. 197–213.

Листовки Отечественной войны 1812 г.: Сб. док. / Сост. Р. Е. Альтшуллер, А. Г. Тартаковский. М., 1962. 161 с.

Русская военная периодическая печать (1702–1916). Библиографический указатель / Сост. З. П. Левашева, К. В. Сеницына. М., 1959. 241 с.

*Материал поступил в редколлегию 25.04.2012*

S. N. Lyutov

#### DEVELOPMENT OF WAR JOURNALISM IN THE FIRST QUARTER OF THE XIX CENTURY

This article deals with the processes of the emergence and development of war journalism in Russia and analyzes the conditions and prerequisites for publication of military periodicals.

*Keywords:* war journalism, newspapers and magazines, reading in the military community.